

PETER PAN Y EL NIÑO QUE NO QUERÍA CRECER

REPARTO (26 Personajes)

- **La Familia Darling:** Wendy, John, Michael, Sr. Darling, Sra. Darling, Nana (Perro/Niñera).
- **Los Seres Mágicos:** Peter Pan, Campanita (Tinker Bell), Fira (Hada de luz), Vidia (Hada veloz), Dulcie (Hada de la música).
- **Los Niños Perdidos:** Tootles, Nibs, Slightly, Curly, Twins (Gemelo 1 y Gemelo 2), Pockets.
- **Los Piratas:** Capitán Garfio, Smee, Starkey, Mullins, Cecco, Jukes .
- **Los Piccaninny / Nativos:** Tigrilla (Tiger Lily).
- **Criaturas:** El Cocodrilo (un actor con máscara).

Personajes y actores			
1. Sra Darling	Emely	14. Slightly	Daniele
2. Sr Darling	Frederick	15. Curly	Leandro
3. Wendy	Andrea	16. Gemelo 1	Rogério
4. Jonh	Johann	17. Gemelo 2	Pau
5. Michael	Felipe	18. Pockets	Dereck
6. Nana	Litzzy	19. Capitán Garfio	Luciano
7. Peter Pan	Dominic	20. Smee	Mateo
8. Campanita	Gabriela	21. Starkey	Juan Pablo
9. Fira	Thais	22. Mullins	Joaquin
10. Vidia	Felying	23. Cecco	Valentina
11. Dulcie	Stefany	24. Jukes	Irati
12. Tootles	Ramon	25. Tiger Lily	Stacy
13. Nibs	Juan Carlos	26. Cocodrilo	Cristiana

ESCENA 1: La Habitación de los Niños

(Escenografía: Una habitación infantil victoriana con tres camas y una ventana grande. Al comenzar, la Sra. Darling arroja a Michael y John. Wendy ordena unos juguetes).

SRA. DARLING (Con ternura) Vamos, adentro. Su padre dice que si no duermen a tiempo, no crecerán fuertes.

WENDY Madre, ¿has vuelto a encontrar hojas de árbol en la ventana? Peter Pan estuvo aquí otra vez. Sé que fue él.

SR. DARLING (Entrando furioso, peleando con su corbata) ¡Esto es el colmo! ¡Esa corbata no se deja atar! Y todo porque permitimos que un perro sea la niñera. ¡Nana! ¡Fuera al patio!

MICHAEL (Llorando) ¡No, a Nana no!

SR. DARLING (Firme) Soy el amo de esta casa. ¡Nana, a tu caseta! (Saca a Nana, quien ladra tristemente fuera del escenario. El Sr. y la Sra. Darling apagan las luces y salen).

(La habitación queda en penumbra. Una luz brillante y tintineante entra por la ventana. Son Campanita, Fira, Vidia y Dulcie. Detrás de ellas, entra Peter Pan).

PETER PAN (Buscando en el suelo) ¡Campanita! ¿Dónde la guardó la Sra. Darling? ¡Ah, aquí está! (Saca su sombra de un cajón e intenta pegársela con jabón. Al no poder, llora).

WENDY (Se despierta) Muchacho, ¿por qué lloras?

PETER PAN (Orgulloso) No estoy llorando. ¿Cómo te llamas?

WENDY Wendy Moira Angela Darling. ¿Y tú?

PETER PAN Peter Pan.

WENDY ¿Eso es todo? ¿Dónde vives?

PETER PAN Segunda a la derecha y todo recto hasta el amanecer.

WENDY (Viendo la sombra) ¡Oh, tu sombra se ha despegado! Déjame cosértela. (Wendy saca un costurero y la cose. Peter salta de alegría).

PETER PAN ¡Qué lista soy! ¡Nadie es como yo!

WENDY Qué engreído. Una mujer hizo todo el trabajo. Peter, ¿cuántos años tienes?

PETER PAN No lo sé. Escuché a mis padres hablar de lo que sería cuando fuera un hombre, así que me escapé a los Jardines de Kensington. Quiero ser siempre un niño y divertirme. Vivo con los Niños Perdidos.

WENDY ¿Quiénes son?

PETER PAN Niños que se caen de sus cochecitos cuando la niñera mira para otro lado. Yo soy su capitán. Pero no tenemos ninguna madre. Nadie nos cuenta cuentos.

WENDY (Conmovida) ¡Qué horrible!

PETER PAN Wendy, ven conmigo a Nunca Jamás. Podrás contarnos cuentos y zurcirnos los calcetines. ¡Te enseñaré a volar!

(John y Michael se despiertan por el ruido).

JOHN ¿Volar? ¿Podemos ir nosotros también?

PETER PAN ¡Claro! Campanita, Fira, Dulcie... ¡un poco de polvo de hadas para ellos!

(Las hadas vuelan alrededor de los niños arrojando brillo. Los niños empiezan a saltar, simulando flotar).

MICHAEL ¡Mírenme! ¡Estoy en el aire!

PETER PAN ¡Hacia Nunca Jamás!

(Salen todos volando por la ventana justo cuando el Sr. y la Sra. Darling entran corriendo con Nana, mirando la ventana vacía con horror. Apagón).

ESCENA 2: La Isla de Nunca Jamás

(Escenografía: Un bosque frondoso. En un rincón, los Niños Perdidos caminan en fila).

TOOTLES Tengo el presentimiento de que nuestro Capitán está por regresar.

NIBS Espero que traiga una madre. Los piratas están cerca y los lobos aúllan.

SLIGHTLY (Presumiendo) Yo no tengo miedo a los piratas. Mi madre me dijo antes de perderme que...

CURLY ¡Cállate, Slightly! Nunca conociste a tu madre.

GEMELO 1 ¡Miren al cielo! ¡Un gran pájaro blanco!

GEMELO 2 ¡Viene hacia aquí!

POCKETS (Mirando hacia arriba) Pero grita... parece que dice "¡Wendy!".

(Entra Campanita y las demás hadas, volando frenéticamente).

VIDIA (Imitando la voz de Peter) ¡Atención, Niños Perdidos! ¡Peter dice que maten al pájaro! ¡Es una orden!

TOOTLES (Saca su arco) Si Peter lo ordena, lo haré. ¡Por el Capitán!

(Dispara una flecha hacia las bambalinas. Se escucha un gemido. Wendy entra cayendo lentamente, con la flecha en el pecho. Los niños la rodean).

PETER PAN (Aterrizando junto a John y Michael) ¡He vuelto! ¡Y les traje una madre!

TOOTLES (Asustado) ¿Una madre? ¡Oh, Peter, yo le disparé!

PETER PAN (Se arrodilla) ¡Wendy! (Descubre que la flecha golpeó el "botón" / bellota que él le dio antes de salir). ¡Miren! El regalo que le di detuvo la flecha. ¡Está viva!

WENDY (Abriendo los ojos débilmente) ¿Dónde... dónde estamos?

PETER PAN En casa, Wendy. Construyamos una casa alrededor de ella de inmediato.

(Los niños, junto a Pockets y las hadas, traen ramas y telas velozmente, armando una pequeña cabaña sobre Wendy. Se escucha un tétrico tic-tac de reloj de fondo, seguido por un canto pirata).

ESCENA 3: Los Piratas y la Laguna de las Sirenas

(Escenografía: Un barco pirata de fondo o rocas cerca del agua. Entran los piratas marchando toscamente).

GARFIO (Avanza con elegancia siniestra, mostrando su garfio de hierro) ¡Silencio, escoria! Pan está en la isla. Lo huelo. Ese maldito muchacho me cortó la mano y se la arrojó al cocodrilo.

SMEE Y al monstruo le gustó tanto su carne, Capitán, que lo persigue desde entonces para comerse el resto.

STARKEY Suerte que se tragó ese reloj despertador. El "tic-tac" nos avisa cuando se acerca.

MULLINS ¡Capitán! ¡Mire! Hemos capturado a la princesa india, Tigrilla. La dejaremos en la roca para que se ahogue con la marea alta.

CECCO / JUKES (Arrastrando a Tigrilla, que está atada y altiva) ¡Al agua con ella!

(Garfio y los piratas se retiran momentáneamente. Peter y Wendy observan desde una roca alta).

PETER PAN (Imitando perfectamente la voz del Capitán Garfio) ¡Eh, tripulación! ¡Suelten a la chica! ¡Es una orden!

SMEE (Confundido) ¿Capitán? ¿Dijo que la soltemos?

PETER PAN (Con la voz de Garfío) ¡Sí, pedazo de alcornoque! ¡Suéltenla o los colgaré del mástil! (Smee y Starkey desatan a Tigrilla rápidamente. Ella escapa nadando. Entra el verdadero Garfío).

GARFIO ¿Dónde está la prisionera?

SMEE La soltamos, Capitán. Tal como usted ordenó.

GARFIO ¡Yo no ordené nada! ¡Nos han engañado! (Grita al cielo) ¿Quién anda ahí? ¿Eres un hombre o un demonio?

PETER PAN (Con su propia voz) ¡Soy Peter Pan! ¡El vengador!

GARFIO ¡A él!

(Se desata una batalla corta pero intensa. Peter lucha contra Garfío con su espada corta. Las hadas arrojan arena a los ojos de los piratas. Garfío logra herir a Peter en el brazo, pero al escuchar el pesado "TIC-TAC, TIC-TAC", el Capitán entra en pánico).

GARFIO ¡El cocodrilo! ¡Retirada! ¡Vámonos! (Los piratas huyen despavoridos).

WENDY (Acercándose a Peter, la marea está subiendo) ¡Peter, el agua sube! La roca se está inundando y solo hay una cometa para salvarnos. ¡Tómala tú!

PETER PAN No, Wendy. Te amarraré a la cometa. Ella te llevará a salvo.

WENDY ¿Y tú?

PETER PAN (Con una sonrisa valiente y melancólica) Morir será una aventura increíblemente grande. (Wendy vuela lejos con la cometa. Peter se queda solo en la roca mientras el agua sube... pero un ave de Nunca Jamás le ofrece su nido como bote. Peter sube a él y navega a salvo. Apagón).

ESCENA 4: La Casa Subterránea

(Escenografía: El interior de la raíz del árbol. Hay una mesa grande. Los Niños Perdidos y los hermanos Darling cenan "comida imaginaria").

WENDY ¡Niños, terminen su sopa imaginaria! Es hora de dormir.

JOHN Wendy, ya casi no recuerdo nuestra casa en Londres. ¿Cómo era nuestra madre?

WENDY (Se sienta y todos la rodean) Madre siempre dejaba la ventana abierta, esperando que volviéramos. Porque el amor de una madre nunca se agota.

PETER PAN (Entrando bruscamente, serio) Te equivocas, Wendy. Las madres no son así. Yo regresé volando a mi casa años después, y la ventana estaba cerrada con barras. Había otro niño durmiendo en mi cama. Nos olvidan.

WENDY (Asustada) ¡No! ¡John, Michael, debemos volver de inmediato antes de que nos olviden!

TOOTLES / NIBS ¡No te vayas, Wendy!

WENDY Vengan con nosotros. Mi madre los adoptará a todos.

POCKETS / CURLY ¡Sí! ¡Queremos una madre!

PETER PAN (Triste y amargado) Vayan si quieren. Pero yo no iré. No quiero que me adopten y me obliguen a ser un hombre de oficina.

WENDY (Apenada) Adiós, Peter. Te dejé tu medicina aquí. Prométeme que la tomarás.

(Wendy y los niños salen a la superficie. Peter se acuesta a dormir. En la superficie, se escuchan gritos y forcejeos de piratas: "¡Los tenemos!", "¡Al barco con ellos!").

PETER PAN (Despertando por el silencio) Se han ido... (Ve el frasco de medicina. Justo cuando va a beberlo, Campanita entra zumbando y se interpone). Déjame, Campanita, debo tomar mi medicina.

CAMPANITA (Haciendo sonidos de campana desesperados) ¡No! ¡Garfio estuvo aquí y la envenenó!

PETER PAN No seas tonta. (Intenta beber. Campanita vuela y se toma el veneno de un trago. Cae al suelo, su luz empieza a parpadear y apagarse). ¡Campanita! ¿Por qué lo hiciste? ¡Tu luz se apaga!

CAMPANITA (Débil) Creo... que podré curarme... si los niños creen en las hadas...

PETER PAN (Mirando al público con desesperación) ¿La escuchan? ¡Si creen en las hadas, aplaudan! ¡Aplaudan fuerte para salvar a Campanita!

(Espera a que el público aplauda. La luz de Campanita vuelve a brillar con fuerza. Fira, Vidia y Dulcie entran celebrando).

PETER PAN (Sujetando su espada) ¡Garfio se ha llevado a Wendy y a los niños! ¡Esta vez es entre él y yo!

ESCENA 5: El Cubierto del Jolly Roger (Barco Pirata)

(Escenografía: El barco pirata. Los Niños Perdidos están encadenados. Wendy está atada al mástil. Garfio camina de un lado a otro).

GARFIO ¡Ha llegado la hora! ¿Quién de ustedes quiere unirse a los piratas antes de caminar por la tabla?

JOHN ¡Prefiero morir antes que ser un traidor!

GARFIO ¡Bien! Traigan la tabla. ¡Que la chica mire cómo mueren sus hermanos!

(De repente, se escucha desde el agua el temido "**TIC-TAC, TIC-TAC**").

GARFIO (Aterrorizado, escondiéndose detrás de Smee) ¡Es él! ¡Es la bestia! ¡Escóndanme!

(Los piratas se paralizan. Pero no entra el cocodrilo: entra Peter Pan, quien estaba haciendo el sonido con un despertador en la mano. Lo tira al suelo y desenvaina su espada).

PETER PAN ¡Yo soy el cocodrilo esta vez, Garfio! ¡Libera a mis niños!

GARFIO (Recuperando el valor) ¡Tú! ¡Muchacho insolente! ¡A muerte!

(Se desata la batalla final. Los Niños Perdidos son liberados por las hadas y luchan contra los piratas [Starkey, Mullins, Cecco, Jukes] usando almohadas, palos y astucia. Los piratas van cayendo uno a uno o saltando por la borda).

PETER PAN (Acorralando a Garfio en el borde del barco) ¡Ríndete, Garfio! Tu tiempo ha terminado.

GARFIO (Mirando el vacío, ve al verdadero Cocodrilo esperando abajo) ¡Pan! ¡Dime qué eres!

PETER PAN ¡Soy la juventud! ¡Soy la alegría! ¡Soy un pájaro recién salido del cascarón!

GARFIO (En un último arranque de orgullo pirata) ¡Solo dime que tengo buenos modales!

PETER PAN ¡Los mejores!

(Peter le da una estocada final o un empujón. Garfio cae al agua. Se escucha un gran rugido del cocodrilo. Los piratas han sido derrotados. Todos celebran).

WENDY ¡Ganamos! Pero Peter... el viento sopla hacia el este. Debemos volver a casa.

ESCENA 6: El Regreso

(Escenografía: De vuelta a la habitación de los Darling. El Sr. y la Sra. Darling están sentados, tristes. La ventana está abierta).

SRA. DARLING Nunca la cerraré, George. Jamás.

(Wendy, John y Michael entran silenciosamente por la ventana y se meten en sus camas. Los Niños Perdidos [Tootles, Nibs, Slightly, Curly, Twins, Pockets] se quedan asomados en la ventana junto a las

hadas).

WENDY (Desde su cama) Madre... ya hemos vuelto.

SRA. DARLING (Se da la vuelta, incrédula) ¡Wendy! ¡John! ¡Michael! (Se abrazan llorando de felicidad. El Sr. Darling corre a unirse al abrazo).

WENDY Madre, traje amigos. No tienen a nadie.

SRA. DARLING (Viendo a los Niños Perdidos) ¡Oh! Pasen, pasen. Hay espacio para todos en nuestra familia.

(Los niños celebran y entran corriendo. En el marco de la ventana aparece Peter Pan. La Sra. Darling se acerca).

SRA. DARLING ¿Y tú, pequeño? Yo también te adoptaré.

PETER PAN No. Yo no quiero ir a la escuela ni aprender cosas serias. Nadie me va a convertir en un hombre.

WENDY (Con tristeza) ¿Te volveré a ver, Peter?

PETER PAN Cada año, en la época de la limpieza de primavera, volveré por ti para que me cuentes cuentos. No me olvides, Wendy.

WENDY Nunca lo haré.

(Peter Pan salta de la ventana hacia el cielo estrellado. Campanita y las hadas vuelan tras él, dejando un rastro de luz. Wendy lo mira desde la ventana con una sonrisa agrisada mientras el resto de la familia y los niños celebran de fondo).

TELÓN FINAL